关于开展2022年“读懂中国”社会实践专项

活动的通知

各学院团委（团总支）：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的十九届六中全会精神和习近平总书记“七一”重要讲话精神，迎接党的二十大胜利召开，充分发挥“五老”（即老干部、老专家、老教师、老战士、老模范）亲历者、见证者、实践者优势，持续开展以党史教育为重点的“四史”教育，引导广大青年学生赓续党的红色血脉、弘扬党的优良传统，坚定信仰、勇毅前行，在新时代新征程上贡献青春力量，根据《教育部关工委关于开展2022年“读懂中国”活动的通知》教关委函〔2021〕17号通知精神，学校决定，面向全体青年，在暑期开展“读懂中国”社会实践活动。

一、活动主题

共话百年奋斗，争做时代新人

二、活动内容

**1.读懂中国，永远跟党走。**百年来，在中国共产党的领导下，一代代中国青年以真才实学服务人民、以创新创造贡献国家，成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。广大青年学子抓住建团百年这一重要时间节点，利用线上宣讲、走访调研等方式，讲好党团故事、追忆革命先烈、探访红色地标、寻访英雄模范，增强信仰伟力，传承红色基因，践行社会主义核心价值观，筑牢理想信念之基。

**2.读懂中国，奋进新征程。**青年学子围绕活动主题与亲身经历重大事件的我校或家乡当地“五老”（老干部、老战士、老专家、老教师、老模范等老同志）结对进行交流、座谈，深入挖掘、记录、整理、展示、宣传“五老”参与新中国建设的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，切实增强广大青年对中国共产党的领导和中国特色社会主义的思想认同、情感认同、价值认同。通过演讲、照片、宣传画、诗歌、歌曲、微电影、微视频等形式，讲述“五老”故事，以点带面，以个人经历展现党的百年奋斗历程。

三、活动安排

（一）动员部署阶段 6月下旬

各学院团委（团总支），要根据全国疫情防控总体情况，结合学生实际，分区域，分类别，分主次，安排部署、宣传发动和指导学生开展实践活动。可总结梳理符合活动要求的退休教师、校友信息，征得当事人同意后提供给参与实践学生，帮助受访对象与实践学生有效结对，精准指导每支实践团或个人做好访谈方案策划，提高活动实效。同时要发动学生挖掘家乡附近“五老”资源开展实践活动。

（二）活动开展阶段 7月上旬--8月中旬

各学院团委（团总支），要成立以主要学生干部为骨干的工作指导团队，加强实践活动的过程监督，指导实践计划实施和征文撰写、微视频拍摄剪辑等环节，确保实践过程安全有效，结果真实感人。

（三）活动总结阶段 8月下旬

各学院团委（团总支），要于8月31日前，将具有代表性的学生实践作品及《“读懂中国”活动推荐作品信息表》（见附件3）、《“读懂中国”活动开展情况统计表》（见附件4）和能反映特色做法及活动成效的1000字活动总结发至邮箱：hdxtwsjb@163.com。各学院征文及心得体会、微视频推荐数量详见附件5。

（四）作品评审阶段 9月上旬

组织专家组成评审团，对各学院推荐作品进行分类评选，根据作品质量，对征文及心得体会、微视频作品分别设一等奖8个、二等奖12个、三等奖18个。

四、有关要求

（一）提高工作认识站位，认真组织实施。

各学院团委（团总支），要认清活动的目的和重要意义，将活动作为开展青年学生思想政治工作的有效抓手，主动融入学校“五育并举”总格局和思政工作体系。创新方式，活动的组织发动及宣传等要坚持从青年学生特点和需求出发，注重借助新媒体优势，不断提升活动吸引力，有计划，有指导，认真组织开展好本次主题实践活动。

（二）发挥学生干部作用，扩大学生参与面。

各学院团委（团总支），要将人人参与作为工作目标，提前做好受访人物调研，深入挖掘有故事的“五老”，重点聚焦本学院“五老”教师和杰出老校友。通过组织到位，宣传到位，班级团支部、学生组织、学生社团引领示范到位，组织更多团员青年参与活动，引领青年学生在实践中学习，在实践中立志。

（三）注重实践成果运用，提升育人实际效果。

各学院团委（团总支），要注重“拍摄一人，带动一片”的活动宗旨，可采用组织学生现场观看访谈等方式，利用学校、学院相关活动将优秀作品进行应用、展播和推广，扩大优秀作品在学校育人作用中的发挥，进一步扩大活动受益面。

联 系 人：冀佩然

联系电话：010-61773755

附件1：“读懂中国”实践作品要求

附件2：“读懂中国”实践作品评审标准

附件3：“读懂中国”实践活动作品推荐汇总表

附件4：“读懂中国”实践活动开展情况统计表

附件5： 各学院团委（团总支）推荐作品数量表

|  |
| --- |
| 共青团华北电力大学委员会 |
| 2022年6月28日 |

附件1

**“读懂中国”实践作品要求**

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“共话百年奋斗，争做时代新人”，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出的党百年奋斗历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。

二、其他要求

（一）征文作品

**1.文体要求：**记叙文

**2.语言要求：**通顺流畅、表达清晰、可读性强

**3.字数要求：**不超过2000字

（二）微视频作品

**1.形态风格**

**节目形态**：专题片、微纪录

**视频格式**：MP4（不得低于15M码流）

**视频标准**：1920×1080（无损高清格式）

**节目风格**：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、故事内容真实有效。

**时间要求：**5分钟

**2.拍摄要求**

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，避免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，建议多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

**3.解说要求**

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

**4.技术要求**

**画面要求：**统一为全高清（1920×1080）16:9制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

**音频要求：**节目声道分为1声道（解说、同期声），2

声道（音乐、音效、动效);最高电频不能超过“-8dB (VU)”,

最低电频不能低于“-12dB (VU)”。

**字幕要求：**对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用

字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居

中，字体字号为黑体60号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

**资料运用：**片中一旦涉及到非本人拍摄、不属于拍摄团

队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。

“资料”字体字号为黑体65号，字边要加阴影。

附件2

**“读懂中国”实践作品评审标准**

**一、征文/心得体会评审标准（总分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 紧扣主题、立意明确 | （30分） | 记录、展示“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。若偏题酌情扣分。 |
| 内容详实、表述得当 | （20分） | 突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就,切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。 |
| 语言优美、文笔流畅 | （20分） | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| 情感真实、表达细腻 | （20分） | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| 文体合规、用字规范 | （10分） | 文体为记叙文，字数不超过2000字。文体有误或字数超过2400字即此项为0分，字数在2001-2400字之间或出现不规范用字的酌情扣分。 |

**二、微视频评审标准（总分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主题表达** | **（30分）** | 记录、展示“五老”中老党员的入党初心和历程及为党奋斗的感人事迹和真实感悟。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国共产党建党百年的光辉历程和伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **结构设置** | **（20分）** | 结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **细节和节奏** | **（20分）** | 调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **电视语言表达** | **（20分）** | 画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **剪接和时长** | **（10分）** | 根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一格。如出现重大技术失误或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。 |

附件3

**“读懂中国”实践活动作品推荐作品汇总表**

填报单位： 填报人及联系电话：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 顺序 | 作品名称 | 作品类别 | 作者 | 受访者姓名 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

备注说明：作品类别为：征文、微视频；征文类作者、指导教师不得超过2人。微视频作者为主创团队，不得超过 4 人(可以集体形式申报），指导教师不得超过 2 人。

附件4

**“读懂中国”实践活动开展情况统计表**

填报单位： 填报人及联系电话：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参加学生人数 | 被采访“五老”人数 | 主创团队学生人数 | 征文收集集数 | 心得体会收集数 | 微视频收集数 |
|  |  |  |  |  |  |

附件5

**各学院团委（团总支）推荐作品数量表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学院名称** | **团员数** | **团支部数** | **上报征文数量** | **上报心得体会数量** | **上报微视频数量** |
| 1 | 电气与电子工程学院 | 4314 | 136 | 10 | 50 | 12 |
| 2 | 能源动力与机械工程学院 | 2647 | 101 | 7 | 35 | 9 |
| 3 | 控制与计算机工程学院 | 2458 | 91 | 7 | 35 | 9 |
| 4 | 经济与管理学院 | 2552 | 91 | 7 | 35 | 9 |
| 5 | 新能源学院 | 1052 | 40 | 3 | 15 | 4 |
| 6 | 核科学与工程学院 | 703 | 32 | 2 | 10 | 3 |
| 7 | 环境科学与工程学院 | 549 | 22 | 2 | 10 | 2 |
| 8 | 水利与水电工程学院 | 422 | 18 | 2 | 10 | 2 |
| 9 | 数理学院 | 589 | 22 | 2 | 10 | 2 |
| 10 | 人文与社会科学学院 | 754 | 33 | 2 | 10 | 3 |
| 11 | 外国语学院 | 285 | 15 | 1 | 5 | 1 |
| 12 | 马克思主义学院 | 32 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 13 | 国际教育学院 | 206 | 8 | 1 | 5 | 1 |